

Direction les États-Unis et le Maryland pour l'orchestre d'harmonie



Prêts à épater leur auditoire américain, les musiciens Audomarois peaufinent les détails avant le grand départ, demain.

Habitué des grandes performances et des défis, l'orchestre d'harmonie de Saint-Omer se rend cette fois dans le Maryland, pour jouer mais aussi visiter. Et renforcer le lien entre cet état américain et l'Audomarois, symbolisé par la famille Carroll.

Saint-Omer.

À les voir arriver, souriants et motivés pour une ultime répétition, on devine que les musiciens de l'orchestre d'harmonie de Saint-Omer sont plus qu'impatients de décoller, demain, à destination du Maryland, État américain historiquement lié à Saint-Omer (lire par ailleurs). Habitués à voyager, les musiciens restent toujours autant émerveillés. Ils sont « impatients, et forts contents de jouer dans de si beaux endroits » assure le président de l'harmonie, Bruno Drinkebier.

Au départ, ils seront 72 musiciens et 38 accompagnants, ainsi qu'une délégation de la Fondation Saint-Omer Valeurs Transatlantiques. Ils seront même rejoints par le maire François Decoster, en cours de séjour. Les instruments feront également partie du voyage, hormis les grosses percussions et les contrebasses.

Une grosse délégation

La dernière « répét' », c'est l'occasion de faire de petits réglages : « On insiste sur les nuances, on écoute bien les autres », rappelle le chef Philippe Le Meur, tel un entraîneur en pleine causerie d'avant-match. Plusieurs concerts sont prévus dans des salles prestigieuses pouvant accueillir parfois 1 000 personnes. Au programme, des airs populaires de danses américaines, de la musique française, américaine, mais aussi des morceaux qui se prêtent à l'acoustique de la cathédrale où se tiendra le concert. Le thème de la fraternité, de la main tendue, est assez perceptible.

Lieux prestigieux

Pour le premier concert, le 8 avril, une vingtaine de membres de l'orchestre de l'université du Maryland joueront avec les Audomarois. Sur d'autres prestations, l'harmonie XXL laissera place à un quintette à vents. Moins volumineux mais non moins harmonieux, il se produira notamment le 10 avril à Anapolis. L'immense

basilique de Baltimore ainsi que l'université de Georgetown accueilleront également des concerts. Un honneur pour le chef : « C'est un beau voyage musical et culturel, mais notre essence est de faire de la musique, et de bien la faire. Ce qui implique du sérieux. Mais sur ça je suis confiant. »

Si vous souhaitez vivre cette aventure à distance, rendez-vous sur le groupe Facebook « Orchestre d'Harmonie de Saint-Omer », où Martin, service civique chargé de la communication sur ce projet, diffusera les concerts en direct.

Pourquoi le Maryland ?

C'est de là que venaient les deux frères et le cousin Carroll, envoyés étudier à Saint-Omer dans leur jeunesse. John fondera l'université de Georgetown à Washington et deviendra le premier évêque catholique de son pays. Daniel fait partie des Pères Fondateurs des États-Unis et signera la Constitution de 1787, et Charles sera signataire de l'acte d'indépendance des États-Unis.

Dans cette optique de lier Saint-Omer au Maryland, l'archevêque de Baltimore et le lieutenant-gouverneur du Maryland, ainsi que des descendants des Carroll, s'étaient rendus à l'inauguration de la Chapelle des Jésuites, où avaient étudié les Carroll. Depuis, les liens ne cessent de se renforcer. Des étudiants de Baltimore viennent étudier dans l'Audomarois, et vice versa

. Pour financer ce voyage, il a fallu passer par tous les biais : participation des musiciens, financement participatif, participation de l'amicale de l'orchestre, aides de collectivités territoriales, de fondations.